

EXTRA **Nuevo Estilo** JARDINES

PLANTAS
Mitos y leyendas

PORCHES
Vida al aire libre

MUEBLES
Para todos los gustos y necesidades

Y ADEMÁS...

Pavimentos de exterior, toldos y cerramientos, macetas, complementos y consejos muy útiles



SIN FRONTERAS

En Meis, Pontevedra, se encuentra este singular jardín, en el que florecen plantas de los cinco continentes. De estilo inglés, consiste en agrupamientos informales de árboles y arbustos escogidos tanto por sus formas como por sus colores y no dispone de ninguna planta anual. Producto de la sensibilidad y entusiasmo de un matrimonio británico, en la actualidad se ha dividido y vendido a particulares.

REALIZACIÓN: MERCEDES DÍAZ DE RABAGO. TEXTO: TERESA HERRERO. FOTOS: MARÍA GORBEÑA. PLANO: ANTONIO ROCA



Izquierda: Una ermita de 1870, en honor de la Virgen de La Saleta, da nombre a la finca. Delante, con brotes plata, ejemplares de *Agonis juniperina* y un grupo de *Callistemon* o limpiatubos todavía desnudos. A su lado, *Metrosideros excelsa* y, con brotes rojos, árbol de té (*Leptospermum Ruby Glow*).

Arriba: Junto al pruno, un avellano de invierno (*Corylopsis pauciflora*) y magnolios púrpura (*Magnolia soulangiana Susan*) y de flor blanca (*Magnolia stellata*).
Sobre estas líneas: Pinos, robles y eucaliptus. En primer término, grevillea (*Grevillea rosmarinifolia*), *Callistemon* y *Leptospermum* rojo.



Izquierda, arriba: Ante un viejo nogal, distintos camelios. Hay unas setenta variedades de híbridos en el jardín. En el centro, con flor amarilla, una *Sophora macrocarpa* de Chile, traída de Inglaterra. **Bajo estas líneas:** Entre los bancales, bajo la capilla, conjunto de plantas africanas. En

primer término, flores de *Osteospermum eclonis*; a su izquierda, una yuca (*Yuca whippei*) y detrás, con flor amarilla, hipérico (*Hypericum canariensis*) en bola. A la derecha, *Leptospermum* blanco y rojo y, delante, *Protea mundi*. **Abajo, izquierda:** Al fondo, *Leptospermum*

glaucescens y, delante, híbridos de camelias: Leonard Messel, Inspiration y otras. **Abajo, centro:** *Camelia reticulata* Arco del Triunfo. **Abajo, derecha:** Híbridos de *Camelia reticulata* Mouchang y Francia L. En primer término, una *Kunzea ambigua*.







Izquierda: Un bonito contraste del amarillo de las flores del hipérico (*Hypericum canariense*) con el fondo rojo del *Leptospermum Ruby Glow*.

Bajo estas líneas: En primer término, con flor morada, verbena (*Verbena rigida*). Al fondo, de izquierda a derecha: abelia, grevillea (*Grevillea rosmarinifolia*), laurel (*Laurus nobilis*) junto a la ermita y, delante, en forma de bola, un arbusto de *Melicope ternata*.

Abajo, izquierda: En primer término, con flor blanca, *Romneya coulteri*. Detrás, a la derecha, con flor rosa, grevillea (*Grevillea sericea*) de Australia.

Abajo, centro: Con brotes rojos, una fotinia (*Photinia fraserii Rochester*) traída de Inglaterra en 1970. Al lado, un avellano de invierno (*Corylopsis sinensis*) con flor amarilla.

Abajo, derecha: Arbusto de hipérico (*Hypericum Rowallane*).





Sobre estas líneas:
Vista del estanque,
reforzado con muros
de contención de
piedra. Al fondo, un
esbelto ejemplar de
tipuana (*Tipuana tipu*)
de Sudamérica.
Junto al estanque, con
flor rosa, un índigo
(*Indigofera pulchella*)
y en el agua, con flores
azules, una pontederia
(*Pontederia cordata*)
y nenúfares que,
con su bello follaje
redondeado,

se extienden sobre el
agua y muestran la
elegancia de sus flores
rosas. En primer
término, un macizo
de hortensias.
Derecha, arriba: Al
fondo del estanque, un
bello arbusto de loro
(*Prunus lusitanica*),
podado en bola, junto
a parterres con
distintas variedades
de rosales y otro
con hortensias.
Derecha, abajo: Plano
del jardín.





El jardín de La Saleta se debe al entusiasmo y dedicación de un matrimonio británico, Margaret y Robert Gimson, que en 1967 adquirieron una granja ruinoso de cinco hectáreas. Durante años, viajaron a Inglaterra trayendo plantas hasta que se instalaron en la finca, iniciándose en firme los trabajos en el jardín en 1970. Mientras construían la vivienda, Robert planeó el bosque con rododendros y camelias pequeños

arbustos y árboles en la parte más baja del terreno y en los bancales junto a la casa. Jardines botánicos y coleccionistas enviaron semillas. Así nacieron la zona conocida como «Jungla australiana», la destinada a plantas sudafricanas y la que reúne más de setenta variedades de camelias. Fallecido Robert, el jardín se mantuvo con el apoyo del Real Jardín Botánico de Madrid y la Xunta de Galicia. Hoy el espacio original se ha dividido y ha pasado en su totalidad a manos privadas □