

La Voz de Galicia

FOTO: MIGUEL VILLAR Guzmán, estrella Michelin

YES, YA ES PRIMAVERA, ¡ELIGE AROMA Y COLOR!

De la rosa blanca de Martí al tulipán negro de anuncio con el que hoy se atreven las novias. De las camelias que se van a las fresias que empiezan. No hay flor que no tenga algo que contar.

¿Qué dicen sobre ti? TEXTO: ANA ABELEDA, PABLO GÓMEZ

¿Cuál es la flor de tu vida?



elegiría el gladiolo, la flor que dice "me has llegado al corazón". Cachorro evoca la casa de su abuelo Jesús, en San Pedro de Visma, al lado de donde está ahora la glorieta del Pavo Real. "Tenía una finca, con animales, plantas y flores. Creación muchas allí. Entre ellas, gladiolos. Eran enormes y, quizás por eso, me llamaban la atención. Con mucha frecuencia, cogía uno de ellos, y se lo llevaba a la señorita Belén, mi profesora en el cole", cuenta el púgil de PlanasBox.

A la infancia vuelve también por flores el chef Dani Guzmán, de Nova Restaurante, con un aroma vinculado a su cocina de raíces. Elige la lavanda, que lo hace viajar, años atrás, a la finca de la aldea. Es evocadora: "Abrías la ventana y te inundaba el olor de la lavanda en flor". Dani la escoge "por su estética, por su aroma, por cómo funciona en los platos y por la fuerza con que resiste al invierno ourensano".

Con su olor dulzón, las mimosas se pueden de Galicia, donde en primavera empieza a irse la camelia y florecen el rododendro, la *Stewartia sinensis*, la *Leptospermum* (árbol de té) o el *Aloe*

Yolanda Castaño

POETA

"As miñas absolutas consentidas: fragor indecente das buganvileas"

Buganvilla

Fragor de verano

Esta flor de verano es la preferida de la poeta Yolanda Castaño, especialmente la roja. Son el fondo en la foto superior, hecha en Cartago (Túnez), y están en flor en un poema "pouco coñecido" en el que la autora hace un herbario que nos lleva de la infancia a la sensualidad de otros veranos

plicalitis, al menos en la finca de La Salleta, en Meis, donde algunos árboles de camelias están aún llenos de capullos. "La floración de la camelia se ha retrasado este año. La última del pasado llegó a julio", dice Silvia Rodríguez Coladas, copropietaria de esta finca de O Salnés donde también florece la espectacular *Telopea speciosissima*, de arbusto tan alto, cuenta Silvia, que es necesario usar una escalerilla para ver la flor.

UNA FLOR QUE HACE VERANO

Para regalar en primavera, la florista Tina Navío recomienda fresias, iris y tulipanes. "Los negros son espectaculares —advierite—. Para julio prepararemos un ramo de tulipanes negros. La novia los quería rojos, pero al final se atreve con los negros". Dejemos el rojo para la poeta Yolanda Castaño, que trae el verano eligiendo buganvillas. Son las flores favoritas de la autora de *A segunda lingua*, distinguida con el premio Irmandade do Libro. "As buganvileas se asocian a escenas estivais, en boa parte é por iso que ¡me encantan!", dice quien las conserva

Primulas para el primer amor, narcisos para el ego, lavanda para la memoria, nardos a la cadera, gardenias para un bolero, peonías para siempre, calas para un reproche, verbena para pedir "cásate conmigo". Y todo lo que dicen en la película *Loraak*... Casi toda flor tiene un mensaje, que a veces cambia con el color o el destinatario. Si la rosa blanca significa pureza, ojo con la amarilla, que "enviada a unos amigos transmite amistad y prosperidad, pero regalada a una pareja puede implicar celos y desconfianza", afirma Tina Navío, de la floristería Muguet. ¿Entonces si un marido te regala un ramo de este color... tienes un problema? Las rosas amarillas, que la condesa Olenka recibía en *La edad de la inocencia*, se relacionan con las segundas intenciones. Y qué dice la sugerente orquídea de Proust. "Alcanzará lo inaccesible" es el mensaje, según Tina, de esta flor asociada a la lujuria. Para decir te quiero con pasión, un clásico la rosa roja. Por ellas se decanta el baxeador campeón de España de peso super medio Xesús Ferreiro, *Cachorro*, para mantener viva la llama con Susana Suvane. De hecho, se las regaló por S. Valentín. Y este presente tiene su historia: el teléfono móvil de la gaitera sara despedida, cayó dentro del ramo y lo indenne. "¿Ves? Tesme que regalar rosas más acotío", bromó Susana. A lo de quedarse con un ejemplar, este baxeador que va a tener su segundo h

en un poema: "Hai flores que levan para sempre o nome do primeiro ollo que as viu [escorpión]. Lilas, caléndulas, caraveliñas. / Non podo esquecer as mimosas, enxame de diminutas advertencias, / nin as miñas absolutas consentidas: fragor indecente das buganvileas".

Vayamos tras la pista de otra autora por los jardines coruñeses de Méndez Núñez o hasta el viejo sanatorio del Socorro. Ahí, quizá aún por florecer, aguarda la brugmansia, datura o trompeta del ángel, flor acompañada "de la que emana un aroma al anochecer que embriaga los sentidos". Con ella se abre la tercera novela de la autora de *Crímenes exquisitos*, *El hombre de la máscara de espejos*. "Además de su belleza y su perfume, la brugmansia puede ser mortal. Es una de las flores de las brujas, muy tóxica, utilizada por los chamanes para alcanzar estados de percepción alucinatorios. Es rica en escopolamina, un alcaloide utilizado para crear burundanga o la droga del amor. Así que la flor mezcla la belleza con el peligro, como *Las femme fatale* de las novelas negras".

¿No sents un perfume embriagador?